**Praca zdalna w dniu 11.02.2022r.**

Dorota Kulik, Kamila Mamos

1. **Słuchanie piosenki „Czarodziejski koncert” (sł. i muz. Krystyna Gowik).**

<https://youtu.be/KgEf5cGiZ34>

I. Instrumenty już czekają, zaraz będą razem grały,

wyczarują piękne nutki i zabiorą wszystkie smutki.

Pan dyrygent już gotowy, chce, by wszystkie go słuchały,

a nastroje są gorące, zaraz będzie piękny koncert.

Ref.: Patrzą instrumenty na dyrygenta swego,

bez batuty w jego ręce wszystko będzie do niczego…

II. Smyczki głaszczą struny skrzypiec, ocierają się jak kotki,

wiolonczela i altówki dają dźwięk jak lizak słodki.

Z boku harfa i gitara ze strunami do szarpania.

Wszyscy chcą tu być najlepsi, wszyscy chcą mieć szóstkę z grania.

Ref.: Patrzą instrumenty…

III. Z tyłu siedzą srebrne flety; gdy w nie dmuchać, pięknie grają.

Za fletami złote trąbki – trąbią, ile siły mają.

Saksofony i klarnety tak dmuchają, że o rety!

Razem z nimi buczy tuba – bardzo duża, bardzo gruba.

Ref.: Patrzą instrumenty…

IV. A pośrodku wielki, czarny – to fortepian z klawiszami,

kiedy palce w nie uderzą, płyną dźwięki ponad nami.

Całkiem z tyłu wielkie bębny dudnią tak, że drży powietrze.

Jaki wielki, cudny koncert. Grajcie jeszcze, grajcie jeszcze!

Ref.: Do niczego!!! (okrzyk)

• Rozmowa na temat tekstu piosenki.

− Co to jest orkiestra?

− Kogo nazywamy dyrygentem?

− Co to jest batuta?

− O jakich instrumentach jest mowa w piosence?

1. **Zabawa ruchowa przy muzyce.** [Utwór 1](https://soundcloud.com/user-956760406/nagranie-muzyki-do-marszu?si=f96e0e2a5f3246ffa699c3aa9b7fe6ab&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing) – dzieci maszerują, biegają lub poruszają się w podskokach po pokoju w sposób rytmiczny. [Utwór 2](https://soundcloud.com/user-956760406/nagranie-g-o-nej-melodii-i?si=06b9f3bec9eb4102bf3f3143393eba89&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing) - melodia głośna dzieci maszerują, melodia cicha dzieci poruszają się na kuckach i tak na zmianę w zależności od melodii.
2. **Zabawa matematyczna** – dodawanie i odejmowanie do 10 (można korzystać   
   z liczydła, kredek, klocków…) <https://wordwall.net/pl/resource/28699722>

Dla chętnych – wstawianie odpowiedniego znaku < > =

<https://wordwall.net/pl/resource/28699991>

1. **Zabawa rozwijająca inwencję twórczą „Szukamy dźwięku”.**

Do tej aktywności potrzebna jest gazeta. Dziecko próbuje wydobyć z gazety dźwięk na różne sposoby (cicho, głośno, wolno, szybko…). Następnie gra na gazecie akompaniament do piosenki „Wlazł kotek na płotek”.

1. **Dźwięki w lesie** - rozpoznaj dźwięki zwierząt mieszkających w lesie, a następnie naśladuj przedstawione przykłady. <https://youtu.be/qPSTDENVaF8>
2. **Wirtualna wycieczka do Filharmonii Częstochowskiej**. Nasza grupa już tam kiedyś była 😉. Czy Wasi Rodzice potrafią rozpoznać z jakiej bajki grane są melodie?

<https://youtu.be/aS-HPa-AY7E>

1. **Uzupełnianka literowa – dla zainteresowanych.** Jakich liter brakuje w podanych wyrazach?Wpisz brakującą literę (lub narysuj linię prowadząc literkę do wyrazu)   
   i spróbuj przeczytać wyraz.

**s..wa l..w r..by**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **e** | **r** | **o** | **y** | **m** | **w** |

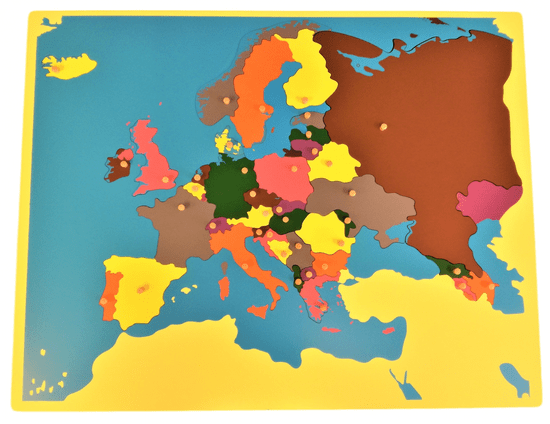
**ko..ar ..ilk sa..na**

1. **Rozmowa na temat Fryderyka Chopina „Kim był Fryderyk Chopin?”**

Fryderyk Chopin był polskim kompozytorem i pianistą. Urodził się w Polsce, **w Żelazowej Woli**, a zmarł we Francji, w Paryżu. W wieku 7 lat wydał swój pierwszy utwór i zaczął koncertować w domach bogatych ludzi. Jako pianista był samoukiem i muzycznym geniuszem. Gdy miał 20 lat, wyjechał do Francji, gdzie koncertował, uczył gry na pianinie i pisał nowe utwory (w jego utworach pojawiają się elementy muzyki ludowej). Komponował walce, nokturny, mazurki, etiudy, sonaty, polonezy, koncerty….



• Odszukanie Warszawy i Paryża na mapie Europy. Najpierw wskazujemy Polskę i Francję, następnie stolice tych państw.



• Oglądanie zdjęć lub pocztówek przedstawiających pomnik Fryderyka Chopina w Warszawie.



Ciekawostka: przy pomniku Fryderyka Chopina, od wiosny do jesieni, odbywają się koncerty muzyki Chopina z udziałem wybitnych pianistów.

Słuchanie utworu Fryderyka Chopina, [Nokturnu Des-dur, op. 27, nr 2](https://soundcloud.com/user-956760406/preludium-des-dur-muz-fryderyk?si=2503330f99564799b1e5f17bbd5a9402&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

• Ilustrowanie ruchem utworu Fryderyka Chopina, z wykorzystaniem pasków bibuły/chusteczek higienicznych. Dzieci poruszają się przy nagraniu utworu, ruszając paskami bibuły w sposób, jaki podpowiada im muzyka.

• Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego utworu Fryderyka Chopina.

− Do czego zachęca ta muzyka?

− Czy przy tej muzyce będziemy się poruszać szybko, czy wolno? Dlaczego?

− Czy to była wesoła muzyka, czy smutna muzyka?

− Jakich barw można użyć, żeby przedstawić nastrój tego utworu?

• Książka fioletowa cz. 3, Karta pracy, cz. 3, s. 18.

1. **Gama C-dur czyli osiem dźwięków** – słuchanie piosenki <https://youtu.be/BO2fKqnSxcE>

Przeczytaj nazwy dźwięków i wymyśl słowa do gamy **do- re- mi- fa- sol- la- si- do-**

Np. do- domowy, re- rewelacja, mi- miły, fa- fasola…

Dla ułatwienia piosenka <https://youtu.be/lxv0O10Tvb4>

• Książka fioletowa cz. 3, Karta pracy, cz. 3, s. 19.